



UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI CATANIA
FACOLTÀ DI SCIENZE DELLA FORMAZIONE
CORSO DI STUDI IN FORMAZIONE DI OPERATORI TURISTICI
(PIAZZA ARMERINA)

ANNO ACCADEMICO 2008-09

INSEGNAMENTO DI
STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO
A. A. 2008-09

A V V I S O
(5/2009)

IL PRESENTE AVVISO È RIVOLTO AGLI STUDENTI ISCRITTI AL TERZO ANNO DEL CORSO DI STUDI IN FORMAZIONE DI OPERATORI TURISTICI NELL'ANNO ACCADEMICO 2006-07 O PRECEDENTI, CHE:

A) DEVONO SOSTENERE UNA PROVA D'ESAME, CORRISPONDENTE A QUATTRO CREDITI, CON UN PROGRAMMA SVOLTO DA ALTRO DOCENTE;

OPPURE

B) DEVONO SOSTENERE UNA PROVA D'ESAME, CORRISPONDENTE A QUATTRO CREDITI, CON UN PROGRAMMA SVOLTO DA ALTRO DOCENTE, INTEGRATA DA UN'ULTERIORE PROVA D'ESAME, CORRISPONDENTE A DUE CREDITI, CON UN PROGRAMMA INDICATO DALL'ATTUALE DOCENTE E QUI DI SEGUITO ESPOSTO IN DETTAGLIO.

PROGRAMMA DELLA PROVA INTEGRATIVA DA DUE CREDITI

1) TESTO DI RIFERIMENTO (1 credito)

LORENZO BIANCONI, *Il teatro d'opera in Italia*, Bologna, il Mulino, 1993.

Lo studente dovrà dar prova di saper esporre e discutere tutti gli argomenti contenuti in questo testo.

Una copia del libro (85 pagine di testo, più bibliografia e indici - vedi Dispense, volume I, busta n. 1) è a disposizione degli studenti presso la cartoleria M@nie di Piazza Armerina (via Umberto, 25).

2) TESTI DI APPROFONDIMENTO (1 credito)

In considerazione del ruolo di assoluta preminenza svolto nella storia del melodramma italiano ed europeo da Gioachino Rossini, Vincenzo Bellini, Gaetano Donizetti, Giuseppe Verdi e Giacomo Puccini, sarà assai utile allo studente procedere ad un'attenta lettura dei seguenti **brevi testi monografici** pubblicati in allegato alla rivista "Musica e Dossier":

1 -ROMAN VLAD, *Rossini*

(pp. 34, di cui circa 21 effettive, escluse le immagini);

2 - FABRIZIO DELLA SETA, *Bellini*

(pp. 36, di cui circa 17 effettive, escluse le immagini);

3 - WILLIAM ASHBROOK, *Donizetti, il teatro musicale*

(pp. 36, di cui circa 23 effettive, escluse le immagini);

4 - GIUSEPPE PUGLIESE, *Verdi. da Nabucco ai Vespri Siciliani*

(pp. 35, di cui circa 25 effettive, escluse le immagini);

5 - GUSTAVO MARCHESI, *Puccini, l'ultimo signore del melodramma*

(pp. 37, di cui circa 30 effettive, escluse le immagini).

Le pagine effettive da leggere con attenzione sono in tutto 116

In particolare, gli studenti dovranno dar prova di conoscere i principali dati biografici dei suddetti musicisti e di saper illustrare nelle linee generali le opere più importanti ed il percorso stilistico di ciascuno di essi.

I testi monografici sopra indicati (vedi [Dispense, volume I, buste nn. 6, 8 e 11; volume II, buste nn. 1 e 4](#)) sono a disposizione degli studenti presso la cartoleria M@nie di Piazza Armerina (via Umberto, 25).

ESAME

Si rammenta che:

a) il foglio di prenotazione per la partecipazione all'appello verrà ritirato dalla Segreteria della sede di Catania (via Ofelia, 2) **cinque giorni** prima della data degli esami e che non sono previste eccezioni a tale disposizione.

Nel caso dell'imminente appello del 30 luglio 2009. (prolungamento dell'appello del 14 luglio u. s.), occorre dunque effettuare la prenotazione entro venerdì 24 luglio p. v.

b) al momento dell'appello lo studente dovrà consegnare al docente copia aggiornata del proprio verbalone. Chi, per una qualsiasi ragione, ne sarà sprovvisto, non verrà ammesso alla prova d'esame.

N. B.: Gli studenti che devono sostenere questa tipologia d'esame (cioè con programma svolto da altro docente), devono far pervenire all'attuale docente, via mail (dariomiozzi@gmail.com) ed **almeno cinque giorni prima della data dell'appello**, il programma scelto con il dettaglio degli argomenti che intendono discutere.

Nel caso dell'imminente appello del 30 luglio 2009. (prolungamento dell'appello del 14 luglio u. s.), occorre dunque far pervenire al docente le informazioni sopra indicate entro venerdì 24 luglio p. v.

Il docente
Prof. Dario Miozzi

N. B.: *Per ogni ulteriore chiarimento o informazione su quanto sopra indicato, gli studenti possono contattare il docente della materia, prof. Dario Miozzi, al seguente indirizzo di posta elettronica: dariomiozzi@gmail.com*

Catania 18 luglio 2009